



A fost odată ca niciodată un rege care avea două fiice gemene. Într-o zi, el le-a chemat și le-a spus: "Acum sunt bătrân și m-am gândit să las regatul meu uneia dintre voi. Pentru a decide care dintre voi două este cea mai frumoasă pentru această sarcină importantă, am decis să vă supun unui test: oricare dintre voi îmi va aduce cel mai prețios bun de pe pământ va deveni succesorul meu."

Deși identice în aparență, cele două surori aveau caractere foarte diferite. De îndată ce au auzit de la tatăl lor, fiecare dintre ele a început să se gândească ce obiect, gând sau alt lucru să găsească care să îndeplinească cererile regelui.

Prima, Giacomina, s-a gândit să meargă în regatul vecin unde se făceau cele mai frumoase bijuterii din lume și a cerut să i se facă o coroană cu cele mai prețioase pietre.

"Îmi doresc ca diamantele și rubinele, smaraldele și topazele să fie aranjate ca pentru a crea o grădină de flori și ca coroana să strălucească chiar și în întuneric!" Aurarii artizani s-au pus pe treabă, trimițându-și ajutoarele în cele patru colțuri ale lumii pentru a găsi cele mai frumoase și prețioase pietre prețioase.

Cea de-a doua soră, Guglielmina, pe de altă parte, coborâse în grădina palatului. Apoi, brusc, s-a învârtit pe sine, cu brațele întinse, larg deschise, râzând fericită.

Zilele treceau, dar Guglielmina nu căutase nimic aparent special; rămăsese în grădină sau, citind o carte privind pe fereastră, sau scriind în jurnalul ei. Giacomina, în schimb, venea și pleca de la castel pentru a verifica dacă coroana vine așa cum își imaginase. Și așteptările ei nu au fost înșelate; coroana nu era doar cea mai frumoasă care fusese creată vreodată, ci și cea mai prețioasă. Giacomina credea astfel că are deja victoria în buzunar. Din când în când se uita pe ușa camerei surorii sale și o vedea cufundată în liniște în unele dintre raționamentele ei, dar nimic valoros și scump, plin de pietre sau metale prețioase, nu se vedea prin preajmă.

Astfel, a venit ziua. Amândouă au intrat în marea sală a tronului unde le aștepta tatăl lor.

Giacomina acoperise coroana cu o draperie de catifea brodată, care singură ar fi putut merita victoria ei, pentru că Guglielmina nu avea nimic în mână sau în jurul ei.



**Cofinanțat de
Uniunea Europeană**

MY BOX OF STEAM (proiectul nr. 2022-2-EE01-KA220-SCH-000099273) este finanțat de Uniunea Europeană. Cu toate acestea, punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă în mod necesar cele ale Uniunii Europene sau ale Agenției Executive pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate responsabile pentru acestea.



Științe "AER"
Acest conținut este
sub licența
CC BY-NC-ND 4.0.

"Ei bine, fiicele mele, arătați-ne darurile voastre ca să pot alege!", a spus regele uitându-se cu dragoste la ambele fiice ale sale.

Giacomina, cu o mișcare lentă, studiată de mii de ori în oglindă în zilele anterioare, a strecurat țesătura, iar sala a fost inundată de o sclipire și o strălucire fantasmagorică. Toată lumea, inclusiv regele, a deschis gura de uimire, spunând la unison un mare și unic "OOOOOH!".

Ceea ce a umplut-o de mândrie pe Giacomina care jubila de satisfacție aproape gata să poarte coroana, sigură de victorie.

"Dragă tată", a spus Guglielmina făcând un pas în față, "binele cel mai de preț pe care ți-l aduc este peste tot în jurul nostru: chiar dacă nu poate fi văzut". Giacomina a zâmbit și și-a privit sora fără măcar prea multă curiozitate.

"Aș vrea să-ți închizi nasul cu degetele." Regele s-a supus. După un timp, a început să se învinețească și să strâmbe din ochi.

"Respiră!" a strigat atunci Guglielmina.

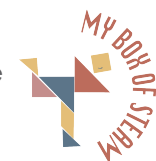
Tatăl a tras în cele din urmă o lungă gură de aer.

"Cel mai prețios bun pe care ți-l aduc este aerul care ne înconjoară, care ne propulsează, care învârte lamele morilor care ne dau făină, care ridică baloane cu aer cald și pur și simplu zmeie, care zboară și susține în aer păsările care pictează broderii prețioase pe cer. Aerul propulsează pânzele navelor noastre, poartă vocile noastre și muzica muzicienilor noștri și transportă mirosuri la kilometri distanță. Acesta este bunul prețios, fără de care niciunul dintre noi nu ar putea trăi."



**Cofinanțat de
Uniunea Europeană**

MY BOX OF STEAM(proiectul nr. 2022-2-EE01-KA220-SCH-000099273) este finanțat de Uniunea Europeană. Cu toate acestea, punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă în mod necesar cele ale Uniunii Europene sau ale Agenției Executive pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate responsabile pentru acestea.



Științe "AER"
Acest conținut este
sub licența
CC BY-NC-ND 4.0.

Giacomina încă zâmbea ca și cum ar fi fost un zâmbet imprimat, nu înțelesese despre ce vorbea sora ei. Regele, dimpotrivă, înțelesese foarte bine și astfel a spus: "Coroana pe care tu, Giacomina, ți-ai făcut-o este cu siguranță un obiect frumos și prețios, dar nu este ceva necesar și esențial, așa că am decis ca Guglielmina să conducă regatul meu, deoarece aerul este într-adevăr printre bunurile cele mai prețioase pe care le avem și de care trebuie să avem grijă pentru a putea continua să trăim pe această minunată planetă a noastră." Giacomina, care își pusese deja coroana pe cap, a vrut să nu fie de acord: "Nimic nu poate fi mai prețios decât aurul și diamantele!", a strigat ea roșie la față și, din ciudă, a căzut cu spatele în fântâna care țâșnea în mijlocul sălii. Cu greutatea coroanei, capul ei mare s-a dus pe fundul bazinului, în timp ce picioarele ei mici se agita, dar nu se putea trage în sus. Sub apă, pentru că nu era un pește, și-a dat seama cât de adevărate erau cuvintele surorii sale și, luându-și coroana de pe cap, a ieșit din fântână pocăită și fericită. Ea și-a îmbrățișat imediat sora, înclinându-se în fața noii sale regine.



**Cofinanțat de
Uniunea Europeană**

MY BOX OF STEAM (proiectul nr. 2022-2-EE01-KA220-SCH-000099273) este finanțat de Uniunea Europeană. Cu toate acestea, punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă în mod necesar cele ale Uniunii Europene sau ale Agenției Executive pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate responsabile pentru acestea.



Științe "AER"
Acest conținut este
sub licența
CC BY-NC-ND 4.0.